



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura básica de un sainete El símbolo: visual, corporal y espacial.	
Docente	GABHO ZAPATA		
Nombre del Estudiante:		Grado 6	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	
MOMENTO	ACTIVIDADES		
Exploración	Un sainete es un tipo de teatro humorístico en un solo acto, o sea, en una escena secuencial. Si fuéramos a ilustrarlo, un sainete gráficamente es un comic. Un comic o caricatura por lo general lleva implícito un mensaje, el mensaje puede ser de carácter moral, religioso, ético, deportivo, económico, emocional-afectivo. Puede expresarse en escenas o en una sola imagen. Cada recuadro de una historieta se llama “viñeta”. En el comic o caricatura se ponen en evidencia cierto tipo de problemas para crear conciencia o reflexión en forma graciosa.		
Estructuración	<p>Analicemos esta caricatura:</p>	<p align="center"><u>Símbología:</u></p> <p>Recuerda, un símbolo representa algo figuradamente, o sea, con alguna forma</p> <p><u>Visual:</u> Bolsa de basura como símbolo de pobreza</p> <p><u>Corporal:</u> un guante de pelea en la mano como símbolo de lucha por sobrevivir en el medio</p> <p><u>Espacial:</u> Están expuestos frente a una pared como si ambos objetos de estudio, o sea, comparados y clasificados.</p>	
Transferencia	<p>Para analizar una imagen o un audiovisual(algo grabado y móvil que se ve y se escucha: películas, caricaturas, videos, etc) hay que tener en cuenta seis pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Tema:</u> sobre problema planteado: La emergencia médica 2. <u>Carácter o énfasis:</u> Laboral. Situación de los médicos en Colombia frente a otros países en época de la pandemia mundial 3. <u>Mensaje implícito</u>(Que está incluido en una cosa, sin que esta lo diga o lo especifique, algo indirecto) : El maltrato a los trabajadores médicos 4. <u>Mensaje explícito:</u> (Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, algo directo) La pobreza de los hospitales y la corrupción de los administradores del servicio. 5. <u>Reflexión social (lo que piensan los demás):</u> Los médicos son indigentes en su medio. 6. <u>Reflexión personal (lo que yo pienso).</u> En tu trabajo es lo que tu opinas, Tu opinión sobre el tema, en este ejemplo, la mía: “Todo trabajador del Estado siempre y cuando no sea administrativo 		

	<p>es explotado e irrespetado, abusado por su convicción de servir a los demás”.</p> <p>Cuando analices una caricatura elije la reflexión personal con la que más te identifiques.</p> <p>A continuación analiza los siguientes comics, teniendo en cuenta la posición de las imágenes y lo que sucede en ellas, los personajes y las acciones, así como también el contexto o sea el lugar, o los problemas del lugar y el momento en que se confrontan o abordan. Y luego deduce con pocas palabras lo que entiendas en la problemática de las caricaturas.</p>		
Autoevaluación	<p>No tienes que usar otras hojas, sólo éstas. Responde en ellas con una equis (x) y con lapicero rojo.</p>		
	<p><u>Responde en el espacio siguiente con una X roja para tu autoevaluación:</u></p>		
	pregunta	Respuesta si	Respuesta no
	Presentaste la mayoría o todos los trabajos del periodo?		
	Trabajaste en clase en tu cuaderno de notas? Tienes al día tus notas?		
	Sabes leer y escribir correctamente?		
	Te preocupas por solucionar cualquier dificultad o duda, preguntando o investigando por tu cuenta?		
	Te gustaron y Aprendiste mucho de la mayoría de los temas que abordamos en clase, como dibujar con cuadrícula, analizar un comic, o un video o película, sobre la historia del arte rupestre y la actuación en grupos?		
	Presentaste trabajos de refuerzo y/o complemento de los temas que no estudiaste o no entendiste bien?		
	<p>Cuánto crees que es la nota de tu autoevaluación?</p> <hr/> <p>Observación: los diferentes caracteres o énfasis de los comics pueden ser: político, religioso, económico, sexual, biológico, deportivo, laboral, familiar, social, geográfico, o cualquier que tu deduzcas.</p>		
RECURSOS	Comics internet, uso libre.		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	Junio 4 de 2021. Cuando devuelvas esta guía, se te entregará la siguiente.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE
HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de

SECUENCIA DIDÁCTICA
No 3-2021

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura básica de un sainete (comic) El símbolo: visual, corporal	
Nombre del Estudiante:		Grado 6	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	

**RECUERDA USAR UN LAPICERO ROJO PARA RESPONDER CON UNA EQUIS (X)
SEÑALA LA OPCIÓN MÁS ACERTADA PARA TI**

1. Tema:
 - a. el problema de la esclavitud
 - b. la situación del mundo laboral
 - c. el comunismo político
 - d. el dilema de la supervivencia
2. Carácter o énfasis:
 - a. moral o ético
 - b. religioso
 - c. existencial
 - d. laboral
3. Mensaje implícito:
 - a. nadie cuida al mundo
 - b. todos somos objetos de uso
 - c. para sobrevivir hay que comer
 - d. el enemigo del hombre es el hombre
4. Mensaje explícito:
 - a. todos somos depredadores
 - b. a los calmados se los come el astuto
 - c. somos alimento para alguien
 - d. sin inteligencia serás una víctima.
5. Reflexión social:
 - a. los del rebaño serán explotados
 - b. los seres humanos no asumimos nuestra libertad individual del rebaño
 - c. los cobardes serán alimento de alguien
 - d. la ignorancia del hombre es su verdugo
6. Reflexión personal:
 - a. cosechamos lo que sembramos
 - b. preferimos el sedentarismo que la responsabilidad de la libertad.
 - c. nos encanta ser victimas
 - d. sabemos cómo terminaremos, pero, hacemos nada para cambiar nuestra vida





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de
SECUENCIA DIDÁCTICA No3-2021

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura básica de un sainete (comic) El símbolo: visual, corporal y espacial	
Nombre del Estudiante:		Grado 6	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Dos horas	

**RECUERDA USAR UN LAPICERO ROJO PARA RESPONDER CON UNA EQUIS (X)
SEÑALA LA OPCIÓN MÁS ACERTADA PARA TI**

Todas las respuestas son válidas, pero una es la más acertada

1.Tema:

- a. el problema de la vanidad
- b. la situación económica del hogar
- c. el abuso económico de la esposa
- d. la falta de humildad de la esposa

2.Carácter o énfasis:

- a. moral o ético
- b. religioso
- c. deportivo
- d económico

3.Mensaje implícito:

- a. no cuidas lo que tienes
- b. no agradeces lo que tienes
- c. exageras con tus caprichos
- d. consumes más de lo que necesitas

4.Mensaje explícito:

- a. lo que nada te cuesta vuélvelo fiesta
- b. para que más si ya tienes lo que necesitas
- c. la vanidad no sabe gastar.
- d. se abusa de los caprichos

5.Reflexión social:

- a. las mujeres no son prácticas para invertir
- b. las mujeres abusan económicamente del marido
- c. las las mujeres piden lo que no compran
- d. las mujeres no usan lo que compran

6.Reflexión personal:

- a. compramos cosas para no usarlas
- b. compramos más por capricho que por necesidad
- c. no somos inteligentes al comprar
- d. nos importa más la cantidad que la necesidad.

Nombre del comic: Dosis diarias

Autor: Alberto Montt

Nacionalidad: Chile

PLATA PARA ZAPATOS?...PERO SI TIENES 50 PARES!



PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD, VAS A RESPONDER CON TUS PALABRAS LOS 6 PASOS DE LAS SIGUIENTES 4 CARICATURAS

¿Cartel del Covid?



CARICATURA #1

ALTERNANCIA ESCOLAR

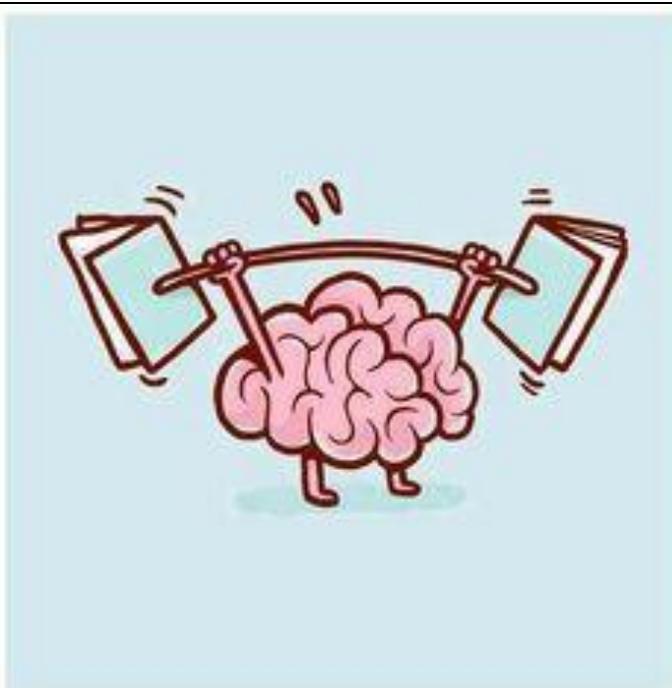
AY, PROFE, ES QUE YO PENSÉ QUE LA ALTERNANCIA TAMBIÉN APLICABA PARA LAS TAREAS... UN DÍA SÍ LA HACÍA Y OTRO NO



CARICATURA #2



CARICATURA #3



CARICATURA #4

Observación 1: Recuerda que el tema es sobre lo que trata la imagen

Observación 2: los diferentes caracteres o énfasis de los comics pueden ser: político, religioso, económico, sexual, biológico, deportivo, laboral, familiar, social, legal, estético, mental, escolar, geográfico, o cualquier que tu deduzcas.

<p>Caricatura #1</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #2</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>
<p>Caricatura #3</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #4</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>